



十帖鈔

西酉

四



聖觀音

千手

馬頭

十一面

准旺

如意輪

七星如意輪

不空羅索

藥衣

楊柳

阿摩提

多羅

八字文殊

六字文殊

五字

一字

五秘密

般若菩薩

十帖欽第四

聖觀音

仰云付四種行之時本尊所持物可相替也所謂息災

持白拂增益持鏡持鏡高低經之度如此敬愛持木敷蓮花蓮花也

調伏此尊現馬頭之故无別像皆是正觀音一尊習也增

益持鏡具心如何增益萬法出生義之鏡現萬像仍

用之也隨四種種子三形可有差別乎息災種子

引三形白拂增益種子三形鏡敬愛種子三形未

敷蓮花紅調伏現馬頭仍別種子三形无觀音通

種子三形有之乎種子三形蓮花是通用也或種三

蓮花通用之乎種子三形兩說有之其淺深如何哉



深也

二間觀音事

十八日觀音供以何觀音為本尊乎 聖觀音也仍聖觀音
供一座令修之也 種三形如何 如瑜祇經說一所說種子
形三形鏡以之當流為秘訣也 當寺三昧堂御本
尊、延喜聖主、御本尊則二門觀音、中得、此事寧否
如何 實事也聖觀音十一面如意輪梵天帝執等也御本尊
御長五寸許也皆金也依憚盜賊之怖、金條不及披而路
平也如此十一面如意輪依令同座給於二間觀音供矣
說有之歟 然也但當流聖觀音習也深可存具者也
梵天帝執是何事乎 為觀音眷屬之故安之也

三昧堂觀音供未入壇之仁不可行之歟 勿端之銀維
為已入壇之仁不受口傳而不可行之此事二間觀音
供天相違故也 二間觀音供行法次第別有字
只普通聖觀音供也但本尊加持時先聖觀音次十一面
如意輪次梵天帝此五ヶ印明用之也又散念佛三
此明乎 加持也是秘藏口傳也可損之 散念佛加用
阿梨帝咒是何事乎 阿梨帝殊、守護蓮花部法
故也

千字

仰云種子我字也於種子深必習百此我字我工咒
我四字合成之字也我字目業不可得義三毒中痴也

愚疑不糸目果故也。工字塵深不可得義深看義力
故貪也。〇字災禍不可得義一切災患起眼急故眼
也。已上貪眼痴煩也。悲字遠離不可得義也。仍轉
工字三毒入淫持義也。令遠離故持悲字淫也。
然者以悲字為種子可足事歟此義非也。具政念生
三毒之性不動即入淫持之義。此悲字有之能可觀
泰也。

三昧耶形更

仰云以紅蓮花為三形是淺畧也。或又四十年持物隨事
習用之常事歟。取深秘三紅蓮花上安宝珠以之為秘說
也。三弁宝珠凡入安宝其意如何。三弁宝也。宝珠是

万願成就義有之故。四十年通令持此三形最秘事也。

印事

仰云此法以蓮花五右印為秘印也。以此印名蓮花五
右子細何事乎。二中指蓮花形也。二頭指二元名指同蓮
花形也。二大二小指成五右形故名蓮花五右也。八葉印
上觀三弁宝珠此印非秘印乎。是之秘印也。

仰面不同事

仰云當法本面上加十面又說。下七面是高雄方又說。
五白面經也。本面上十面其心何事乎。本面外十
面表十波羅密也。下七面何事乎。五白面其心何事乎。
千手千眼申時。五白面可宜歟。如此不同何事乎。

同合差別也。以前三說中，以何說可依用乎？何？无暗劣，但見二千軌表，十口養義，宜歛此義，何？无礙故也。

又仰云取秘說猶有之千年。千頭千舌千手千眼千足如此
習有之也常人不知事也。千頭乃至千足具心何事乎。此事
不立。故千年改乎尼。見之也伴。又ハ當時用ハようヒニ力
ハリタル也。用ハ可助見也。又仰云雖面々多ク習本面習也

千年愛

鈞朋ニキ 同ト 肺ニ 朋ニ

にキハ云書にミハラアミ心得ヲ申

又作生可取之字 實作生可取之字 作生取也

以系結奉之此系五色中爲何色乎
白色可宜此

又愛歛相應亡赤色歛
次紙裹之
紅梅檀紙

辛 只白紙也 鈴、灰、白壇上款 金剛盤上款 壇上也 鈴、灰、
 看行者右也 行、何程、可加持之辛 散念誦之時先作眼

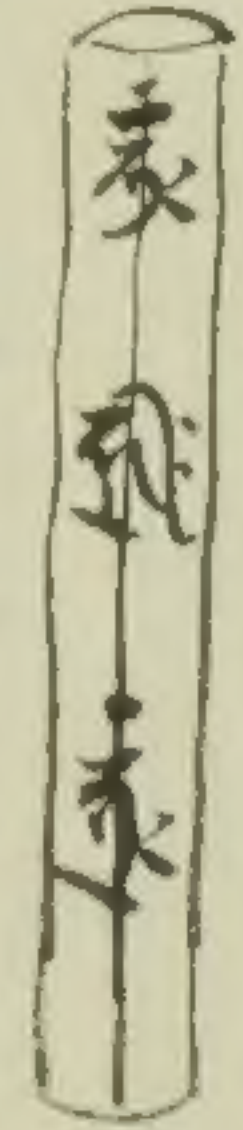
正一及次大日百及次无量寿百及此次念誦ノ左ノ年ニ持之
 右ニ指シテ古ク千年タラニ五十及ニ滿之加持也 五十及ノ以外長ク

アルレ畧五分不可有之歟 必_二五十分可滿之五十分_一如持後
置_二三古_一又七反可滿之是例ノ大咒七反ナレ_二レ_一 援摩訶

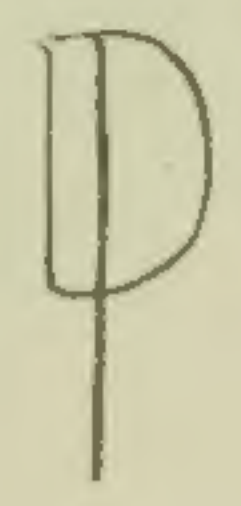
時ハ三古可有之後ノ時辛 但ノ時ニ可道三粒也 加持作法如何
 灰ノ中ノ念珠ハタラニ五十反ノ数ヲ取ヘシ右ノ中ノ三古テハ波ツニハノ
 方ヘ書キ抵ニニ古ヲ動スル也 用ニ加持スル也タラニ五十反ノ間ニニ加持
 ノ教ハ不定事也 毎時五十反タラニ一七ケ日ニニ千余反也 奉

認る如是達磨

説何程ト是乎 今藻録云又一千反三リ然百七ケ日三時
乃一時也時別五十五反一七ケ日一千五十反次叶平反余命聊有
之神妙事也 彼物ハ七ケ日之間壇上可道之乎 毎時
阿同聖可隨身也 若此トノ時自門之壇ハ人不可見道所
壇上ハタラカマノ可道之可依祿事也 如童子經封ハ然百
結線之作法ト有之乎 結線ハ无之只封ハ事ハカリ如童子經ハ
云也 又仰云其衆様ハ卷ヲタル事ハ无之聊田形ハ祿衆
也彼羽ハケリヲキ物ハ折モカリス只作一長衆之ソクイニテ
付之假令此時ナニトモ 其ノリ目上
種子如此可書之ヲ 此ハハト申ハ羽ハ雌雄ハ有之如何
正不見之不富ニ此申傳令雌雄ハ有之次羽ハ聊タチ



アヤリテ



如此ハ羽ハハト申ハ然而猶人モ可相事
事也 秘録ニ此加持ヲラキ時ナリト被書タリ年ハ時月同事
次同事也當時面々所用タリ也 此ハ二七ケ日名ハ三七
ケ日令修之時加持反數如何 縦三七ケ日雖終之一七ケ日ハ
必一千八百ハ三七日ハ三千余反ナリ也

四十年菩薩事

此菩薩各々形像並印明等何様説之乎 千光眼經見リ
リ 隨所求其一菩薩行之時用意等可為何祿乎 行
法及并ハ千手法也通瑞觀光如例千手通瑞觀用之其次
今取行菩薩觀之其斷也 此菩薩以大悲方便隨衆生
所願改千手千眼形現具菩薩形此意能可觀之 勸

請發願禮拜等皆用當尊也本尊加持千手印明次當手
菩薩印明用之正念誦用當手菩薩明散念誦當手
菩薩ノ真言ヲ三七日三落又及誦之也

四十手菩薩各々行法次第天之字无之只如此口傳行之也
馬頭

此尊馬頭水尊更如天余念慈愍衆生一給故名馬
頭頂上白馬形則表此意也又羣經云但念水尊余无所知
又此意也羣馬羣馬何可讀乎此也又馬
馬殊无余念願水尊之喻之也結界何字馬頭經可用
大威德也

十一面

十一面共本面可心得乎 十一面共皆上面觀音面
習也

印事

十指深又云一具心何事乎 金剛合掌深又異頂上思也
此十指歸觀十面也最要

准旺

准旺可奉入觀音之内乎 先德之義注々也然亦極大
僧部觀音ト云云彼口傳云胎藏八葉中觀音種子是字
也准旺種子則是字也仍准旺則觀音也ト云云此字種
々難究經見タリト云

如意輪

種子飛

飛

以此二字為種子其心何事乎

飛字蓮花

即觀音ノ肘也即能長理等如レ千牛ノ種子ノ花石ノ飛福智
二嚴也凡飛ノ福德之義是則三奇宝珠也石飛ノ有惠之
義是則八幅金輪也以此宝輪二以之義中如急轉也如意
者即宝珠也可思也レ 以飛字為宝珠種子事然也何
故以飛字為輪種子乎其證據有之也大師高雄一万ノ
中宝ノ一審ノ三昧耶形ノ輪ヲアソハセ也輪宝相通也
三昧耶形事

淺畧ニ八葉紅蓮花也秘院ニ八葉紅蓮花上三奇宝珠
寂秘院ニ青蓮花上宝幢ニ上紅蓮花ニ上八幅金
輪ニ上三奇宝珠也以此為極秘院也レ如此令重々其

如何 如意宝珠必於幢上而現宝石亦通幢不兩宝故
今安幢也幢又必蓮花上可安之故如此重々也



於御前以御本寫之耳 仰云以此三昧耶形為秘中深
秘也レ通場觀能遊六通云リ然有六臂六通配當之義
有之乎 蓋六通也念珠所手蓋傍生也自余依繫不化
之宝珠以手觀之時一山宝珠一肘觀冥會之義能々可

觀之

印事

根本印。結願。寶蓮幢也。謂二頭指。寶二中指。蓮二无二
小指也。心印。結願。寶蓮。二也。心中心印。結願。寶
蓮輪也。謂二頭指。寶二无名指。幢二小指。輪也。此二印
內。以何為秘印乎。齊三心中心印也。已上三種印之外。秘
印无之外。秘印无之乎。猶有之先。後印明如常。結願之後
除吳教令。輪執說印用之。是裏秘後也。其印相。外傳。二中
指如輪。此印。結願。之味耶。形也。謂全剛寶蓮也。先二
大指如蓮葉。二頭指作宝形。二大指並立如幢。二小指以石押
在立文如輪。此印。結願。之味耶。形也。謂全剛寶蓮也。先二

大指。幢也。二頭指。宝也。二中指。蓮也。二小指。輪也。此印
用心咒以之。為深秘之之習也。此印用布手能事有之
乎。有之何耶。可用之乎。入我々入之次。用之也。滿大咒將
除。歸命句。佛之祿有乎。有之。假令百文。佛之時。初又一反。
如所命句。佛之余。月。器之。若。一又。滿之時。初七反。加。歸
命句。余。可。思。之。

除。歸命句。何。句。程。り。佛之乎。他。姓也。但。唯。一。字。字。
佛之也。其。故。此。身。言。カキ。ウ。ス。余。ノ。言。等。也。他。姓也。但。句。有。之。此
タ。ニ。マ。タ。ト。云。ハ。一。所。指。云。梵。語也。次。下。ノ。字。ヨリ。ハ。一。句。ノ。初。カ。故。
字。字。ヨリ。佛之也。如。息。輪。教。又。何。程。乎。予。後。大。咒。三。十。万
又。心。咒。三。十。万。又。滿。如。何。具。可。宜。事。也。軌。云。或。三

時四時此法後夜勝文後夜勝義如何此法殊敬愛歸之
故也後夜敬愛相應之時也仍後夜歸之也又仰云如意
輪之輪海龍王習也

如意輪師修法事

四種內之付何行之乎 息災可行之 伴僧咒何字 大咒
也振鈴之入護摩裡之伴僧念誦高聲念
後後四智續一本尊續心中也

後加持事

伴僧大咒誦之大阿闍梨一及汗誦此念誦招徠時伴
僧止咒也

七星如意輪

何事可修法乎 為賊難修之惣天下亂逆謀殺等之時
可修之其門法次第如何 常如意輪法也可有用意
事 吞願通賜親礼佛等也本尊加持先常如意輪三
種印言結誦之次除災軌後印用之次何梁帝母印言
用之也委有異尊

曼荼羅事

異儀有之乎 有之但聊替目也一說河梁帝母安前
一說我本命星安前一說貪狼星安前此替目所也
以并利帝安前事 常極假令貪狼星又本
命星之前安之時 利帝何處安之乎 七星於
身之中央如意輪六臂狀二臂以下隨意事也七星

其形如何如北斗万々う 奇利如何按一子凡手取吉祥果

曼荼羅圖



都表如意輪大意如何現日天身利四天下也以之為大意
此法三井流珠行之

不定羅索

其名字何事乎 顯平智也謂羅索網也以網取果鳥乎
之幸天之神今菩薩慈悲無生事元隔一不二之
義也此菩薩何故令看麻皮結乎 付之有多一鹿
是畜類中大悲心者同為表大悲德令看之此一鹿
思子事余畜類也甚幸致今菩薩余事又通慈悲心
無生給政為表此意看之此一菩薩目修給之類也
其終目及時貪道衣服仍以鹿皮縫其身給又一人
母為養彼母不賣給入深出給之時猶有見之鹿
心得時殺身仍通得驚故母見之仰天伏地涕泣無限此
事梵天帝教重憐給同忽其慈悲念法如此因緣

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、此菩薩何臂字 當用四
臂像也此菩薩有眷屬字 新迦羅利多加有之然有不動
是欽不動之也准服之有之故

葉衣

何故：葉衣觀音中乎 淨白菩提種子出生菩薩力
故：白蓮花一葉中令生結也彼蓮花一葉中觀音之身終
披華衣也也妻細大日經云：見之者、葉衣、白衣、別凡同
等、習也也伊於法有各別也

楊柳觀音

何事可修法乎 爲除病修之仰云左拳安腰右手作手
願印誦真言摩胸如此摩胸除病義也以之爲習

阿摩提

此法吉祥鳥云可是何鳥乎 孔雀也又鳳凰也云也

多羅菩薩

三昧耶形如何

青蓮花也

八字文殊

何故八字乎百之字一字五字六字八字皆依真
言身身名字也所謂八字文殊也又云何曰是
是也自余可准知又依智教申名字也青蓮花其色
青、青色又具勝何如蓮花乎 千葉蓮花也其色
白蓮花上白色也此乃ハ、テ、更、ナリ、色、ト云、ハ、体、リ、ト、

六字文殊

種子三形有蓮花五字 種子三形尊欲乎既如何
文殊降伏教令輪法儀軌文也 真言何字 此言利
菩薩真言也 此尊可為六智字 必不惑也余八字
五字一字八智五智一智也 根本印八葉也 具
言囉縛智下言口傳 其子細如何 後摩囉口具言
之用也 是極秘事也 常奉尊印明之次胎藏文殊降印
明可加用之也

五字文殊

仰云五字文殊大日五智顯見五字文殊云也又具言五
字見故也於種子或蓮或五以何可為秘法乎 五字
秘法也 蓮字其心如何 蓮字大空我三形利劍其心

如何 是同空我三形空无障碍一切物融之極今利
劍物之融之事空无障碍乃大空種子三形共表空之義也
何以表種子字 師子高顯中智慧所一乃大空乘物之結也
尼字持青蓮花結其心如何 表蓮花部尊也何殊持
青蓮花字 蓮花中青蓮花勝故也 散念佛咒何字
五字咒也

一字文殊

此法何事可修乎 以外福伊也福智初可然然
種子咒三形有蓮花上如意宝珠
青蓮花何之處有之乎 天竺已也唐土之曰摩尼之
夏言字乃多如里叶乃力也随心具言方咒之乃呼乃

ナ十呪一字（行）已上又殊法中、以何爲秘法乎一字六字也此二字、猶何六字也八字、天台殊秘之也

五秘密

此法何事、可修之乎 運處人祈、可修之乎又仰云、即身成佛法也、仰云、百人口訣云、此法、召請掄獲无之、云、故、心佛、作心也

般若菩薩

此法何事、可修之乎 智慧、祈又神明、法樂、可修之心經、法同、事也、法、名、事、別、之、法、全、同、法、也

種子（ハ）三形、梵、道、於、種子、習、有、字、无、指、事、般若、名、字、字、也、三、形、如、何、納、智、惠、箱、也、十二、部、經、納、也、仰、云

般若、三、形、已、觀、變、般若、實、相、般若、文字、般若、也、先、觀、照、有、般若、智、具、人、文、殊、也、實、相、般若、般若、理、介、般若、菩薩、也、文字、般若、則、組、放、般若、是、也、何、部、尊、乎、金、剛、部、尊、也、胎、藏、部、佛、部、尊、也

